

IV. Gavotte

aus Suite im Stile S. L. Weiss

M. Ponce

Tempo di gavota ♩ = 120

4/4

1 0 1 2 0 1 0 5 2 5 4 2 4 7 3 5 5 4 5 5 5 7

4 5 6 9 4 7 6 2 4 5 1 2 3 0 1 5 3 6 1 2 4 0 2 3 4 3

7 5 4 5 2 0 5 5 8 5 4 2 1 0 1 1 2 1 3 2 9 4 2 10 0 1 1 2 1 3 2

11 0 1 0 3 1 0 3 12 2 0 1 2 3 1 3 3 13 0 6 5 8 6 5 6 8 14 5 6 3 5 3 5 6 3

15 5 6 5 4 2 4 5 16 3 3 3 5 4 5 3 17 1 3 1 0 1 3 0 18 1 1 0 0 1 2 0 1 2

19 0 6 5 3 5 6 3 5 20 3 1 0 1 0 2 0 21 1 1 3 22 0 1 2 0 1 0 5 0 3

23 5 4-2-4 7 24 5 5 4 5 5 25 26 1 3-5-6 2-3

TAB 4 2 6 7 5 8 6 9 4 7 6 2-4 0 2 0 0

27 1 2 0 1 3 0 1 3 28 5 5 5 3 5 5 4 29 5 5 5 30 5

TAB 0 2 0 2 3 0 2 3 0 2 5 4 0 0 0 5

fine

1. 2.

Trio

31 0 0 0 32 3 5 2 0 5 33 3 2 0 2 3 2-0 34 3 2 4 2 0 1

TAB 2 2 1 2 2 2 2 2 4 2 2 0 4 0 4 2 2 1

35 0 3 0 2 36 4 5 2 2 0 37 0 0 0 38 5 4 0 1

TAB 2 2 2 2 4 4 4 2 2 1 2 1 4 2 0 4 2 4 2 1 0

39 3 3 3 0 3 40 2 3 0 2 0 41 3 3 3 2

TAB 1 2 2 0 3 2 2 1 2 2 1 1 3 3 3 2

42 2 7 6 43 5 3 2 3 5 44 3 5 2 2 0

TAB 2 2 6 4 6 4 2 4 6 7 3 2 2 0 0

45 0 2 2 0 2 3 46 20 1 2

TAB 0 4 0 2 2 2 1 2